**Уважаемые педагоги Восточного образовательного округа Красноярского края!**

Приглашаем Вас принять участие в работе межрайонного фестиваля учителей, внедряющих ФГОС второго поколения **«К вершинам мастерства-2018»**

Фестиваль проводится для педагогических работников общего образования Восточного образовательного округа с целью предъявления инновационных практик образования.

Дата проведения фестиваля: **28 мая 2018 г.**

Место проведения: **с.Дзержинское, ул.Кирова, д. 148, МБОУ Дзержинская средняя школа №2,**

В рамках фестиваля предлагается представить мастер – классы по предъявлению педагогической практики по формированию универсальных учебных действий школьников, новых образовательных результатов у дошкольников. Планируется участие Кафедры начальных классов и центра СДО КК ИПК и ПП в качестве экспертов.

**План работы фестиваля:**

09.00-10.00 – регистрация участников фестиваля

10.00 -10.20–открытие фестиваля

10.20 – 12.20– мастер-классы

12.20 - 13.00 – обед

13.00 – 14.00 мастер – классы

14.00 – 14.30 – рефлексия

14.30 -15.00– награждение победителей

**До 21 мая 2018** года принимаются заявки на участие в фестивале в качестве организаторов мастер-классов, (заявки на выступления, содержащие только теоретические выкладки, к участию в фестивале допускаться не будут), регламент мастер – класса 20 мин.

Заявки принимаются в **бумажном варианте и (или) по электронной почте** [galinavass@inbox.ru](mailto:galinavass@inbox.ru) (имя файла «фамилия, ОУ, Заявка на фестиваль»)

**Форма заявки на участие в фестивале «К вершинам мастерства-2018»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Территория | МОУ, должность | Тема мастер-класса, | Координаты  (тел, e-mail) | Технические средства |
|  |  |  |  |  |  |

**Дополнительную информацию о фестивале можно получить по телефону:**

**8-(39167)-9-16-91 (Зайцева Галина Васильевна)или по электронной почте** [**galinavass@inbox.r**](mailto:galinavass@inbox.r)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о методическом фестивале мастер-классов**

**«К вершинам мастерства-2018»**

1. **Общие положения**

Учредителями фестиваля мастер-классов «К вершинам мастерства» является управление образования Администрации Дзержинского района, организатор МКУ «Дзержинский межшкольный методический центр» при поддержке Кафедры начальных классов и центра СДО КК ИПК и ПП.

***Фестиваль*** – показ (смотр) достижений в области применения в практической педагогической деятельности инновационных педагогических технологий, форм, методов, приемов и способов работы.

1.1  Настоящее Положение определяет порядок проведения межрайонного фестиваля мастер-классов «К вершинам мастерства -2018».

1.2  Организатором фестиваля является Управление образования Администрации Дзержинского района, Муниципальное казенное учреждение «Дзержинский межшкольный методический центр».

1.3  Участниками фестиваля могут быть воспитатели дошкольных учреждений, учителя начальной и основной и старшей школы Дзержинского района и прилегающих районов: Тасеевкого, Абанского, Ирбейского, Канского, Саянского, Иланского, Нижнеингашского, Богучанского и др., независимо от педагогического стажа и образования.

1.4.  Для подготовки и проведения фестиваля создаётся оргкомитет.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1.   Фестиваль организуется с целью выявления и распространения лучшего педагогического опыта учителей начальных классов и педагогов основной и старшей школы, осуществляющих реализацию ФГОС второго поколения.

2.2.   Основные задачи Фестиваля:

-создание мест для предъявления эффективных форм, методов, приемов и способов работы в рамках технологий системно - деятельностного подхода;

- расширение пространства профессионального общения педагогов и творческого сотрудничества;

-выявление, поддержка и поощрение наиболее активных и талантливых педагогов, создание условий для их творческой самореализации;

- повышение профессиональной компетентности педагогов в области учебного взаимодействия в рамках реализации ФГОС.

**3. Содержание мастер-класса (20 мин)**

3.1 **Основная часть –20 минут:**

3.1.1. Содержание опыта должно соответствовать целевой группе.

* + 1. Язык мастер-класса (по уровням дидактических знаний) не научно-теоретический, а *описательно-технологический*. Язык, на котором передается опыт — язык операций, приемов, инструментов. Его отличают простота, конкретность, лаконичность.
    2. Структура мастер-класса должна обеспечить понимание и рефлексивную оценку увиденного опыта участниками. Данная структура должна представлять собой следующую цепочку: теория- практика - рефлексия (или их варианты).
    3. Для выбора формулировки темы мастер-класса имеет смысл ответить на вопросы:
* О каком новом и конкретном результате идет речь?
* Посредством, какого процесса я добиваюсь этого результата?
* Что не видят или не учитывают другие?
* Для какой целевой группы может быть полезен мой опыт?

Тема должна быть проста и привлекательна.

3.2       **Брифинг мастера** (ответы на вопросы) **– 2 минуты.**

**4. Порядок организации и сроки проведения фестиваля**

4.1.   Для подготовки и проведения фестиваля утверждается оргкомитет.

4.2.   На оргкомитет возлагается:

- решение организационных вопросов проведения фестиваля;

- прием заявок на участие в фестивале;

- проведение консультаций по организационным вопросам с участниками фестиваля.

4.3.   Фестиваль проводится **28 мая** **2018 года в с.Дзержинское, ул. Кирова, дом 148, МБОУ Дзержинская средняя школа №2**

4.4 .   Основные секции фестиваля:

1. Успешные образовательные практики по формированию познавательных УУД.

1. Использование продуктивных способов и приемов при формировании регулятивных УУД.
2. Пути формирования личностных УУД на уроках, во неурочной и внеурочной деятельности.
3. Эффективные способы и приемы (подходы) по формированию коммуникативных УУД.
4. Процедуры мониторинга и способы оценки новых образовательных результатов.
5. Практика организации занятий с детьми с ОВЗ.
6. Новые идеи и подходы к организации занятий в ДОУ.

Исходя из количества поданных заявок, их тематики, оргкомитет определяет количество секций и состав участников каждой из них.

**5. Подведение итогов и награждение победителей фестиваля**

5.1. По итогам проведения фестиваля определяются победители (1, 2, 3 место) в каждой секции, набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертной оценки по критериям (приложение №1).

5.2. Подсчет баллов осуществляет экспертная комиссия. Результаты подсчета голосов фиксируются протоколом.

5.3. Победители награждаются дипломами, все участники фестиваля получают сертификаты, удостоверяющие их участие в межрайонном  фестивале мастер-классов.

5.4. Результаты проведения фестиваля размещаются на сайте управления образования и администрации Дзержинского района.

**6. Проведение круглого стола по итогам фестиваля**

6.1. Обмен впечатлениями об эффективных практиках учебного взаимодействия в рамках реализации ФГОС, обсуждение результатов фестиваля, в котором участвуют представители Кафедры начальных классов и центра СДО КК ИПК и ПП, заместители директоров по УВР, эксперты.

Приложение 1

Критерии оценки мастер – класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Баллы | Балл эксперта |
| 1 | Наличие в структуре мастер – класса  теории,  практики  и рефлексии | 1  1  1 |  |
| 2 | Тема мастер-класса:  - предъявлена мастером;  -сформулирована участниками самостоятельно. | 1  2 |  |
| 3. | Цель мастер-класса:  - не сформулирована;  - предъявлена мастером;  - сформулирована участниками самостоятельно. | 0  1  2 |  |
| 4 | Мастером предъявлено обоснование актуальности выбранной темы | 1 |  |
| 5. | Демонстрация приема, способа соответствует поставленной цели (задачам) мастер-класса | 1 |  |
| 6. | Мастер включил в продуктивную деятельность участников мастер –класса:  -не включил;  -включил частично;  -включил всех. | 0  1  2 |  |
| 7. | Творческий подход,  оригинальность решений,  способность удивлять | 1  1  1 |  |
| 8. | Презентационная компетентность:  -презентация дополняет и иллюстрирует доклад;  - выступление структурировано;  - свободное и грамотное владение речью. | 1  1  1 |  |
| 9. | Воспроизводимость приема, способа другими педагогами:  -не воспроизводится без мастера (автора приема)  - воспроизводится частично;  - воспроизводится полностью | 0  1  2 |  |